



AURUS Times

01/2019

29 kwietnia 2019 r.

Warszawa

W numerze m.in.:

prace uczniów,

relacja z konkursu recytatorskiego,

przegląd najważniejszych wydarzeń roku 2018/2019,

wieści z UKS-u,

ankiety uczniowskie.



Hania Supera (kl V) - „Przyjaźń” o zachodzie słońca

Hania Supera
„Przyjaźń”
o zachodzie słońca



SKŁAD REDAKCJI:

Redaktor naczelna: Ewelina Kuczborska. **Zespół:** Michał Guba, Sławomir Molak, Dorota Pastuszka, Sylwia Kwiatkowska, **uczniowie:** Julian Rubaszko, Antoni Olbrysz, Zuzanna Rowińska, Iga Łukaszewska, Antoni Jasiński, Maciej Sadowski, Samorząd Uczniowski. **Zdjęcia:** Dorota Pastuszka. **Skład:** Mirosław Wyczółkowski.

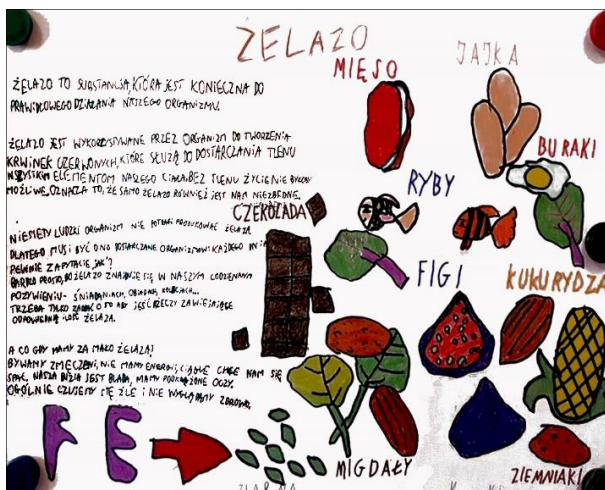
Prawa autorskie zastrzeżone.

Wydarzenia 2018/2019

8/04/2019

PROJEKT WITAMIN I MINERAŁÓW

Do czego ich potrzebujemy, gdzie je znajdziemy, co się z nami dzieje, gdy jakiejś witaminy czy minerału brakuje?



PROJEKT WARTOŚCI

Tolerancja jest ważna / Szanuj innych.



25/03/2019

KONKURS RECYTATORSKI NA MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ POEZJI

Organizujemy ten konkurs i bierzemy w nim udział, by pokazać, że możemy do siebie mówić bardzo wieloma różnymi językami, na różne sposoby przekazywać sobie różnorakie emocje i w różnoraki

sposób reagować językiem na otaczający nas świat - NASZ GŁOS JEST NOŚNIKIEM WIELU SENSÓW, A MÓWIĆ UCZĄ NAS WIELCY POECI I PISARZE.



18/03/2019

DZIEŃ ŚWIĘTEGO PATRYKA

Moim zdaniem potrawy, które nie wyglądały apetycznie, okazały się najlepsze. Mam tu na myśli tort z klasy 2b Kingi i Maksa, który wygrał... Dorota Pastuszka, członek komisji konkursowej na najlepszą zieloną potrawę



28/02/2019

ODBYŁ SIĘ BAL JAK KARNAWAŁ, TO KARNAWAŁ

*Był karnawał. W karnawale
Wszyscy bardzo lubią bale.
"(...) Doskonale,
Bal wyprawię, lecz nie u mnie,
Trzeba przecież żyć rozumnie".
(...) A tu goście jadą tłumnie,
Panie w pięknych toaletach,
W autach, w sankach i w karetach,
Jak karnawał, to karnawał!
(...) Pchła tymczasem od kwadransa
Tańczy z wdziękiem kontredansa...*

fragment z wiersza Jana Brzechwy
znakomicie oddaje klimat naszych
tegorocznych przygotowań i samego balu
karnawałowego - tak samo szybko
zakończył się leżeniem pod pierzynami...



14/02/2019

KONKURS NA WALENTYNKĘ

Konkurs na walentynkę połączony był z pocztą walentynkową i rzeczywiście dzięki powszechnemu celebrowaniu czerwieni i symbolu serca nikt nie miał wątpliwości, że nie jest to wyłącznie znak kultury masowej, mnie lub bardziej koniecznie obecny w przestrzeni publicznej (i prywatnej). Oswajanie tego znaku przez dzieci jest oczywiście sprawdzianem głębi ich wyobraźni. Jola G. (8, Samorząd Uczniowski):

Nasze walentynki wrzucaliśmy do pudełka, a 14 lutego zostały one rozdane. Jeden z nauczycieli dostał walentynkę od tajemniczej wielbicielki, a jeden z uczniów klasy... otrzymał wiele zabawnych kartek typu: *Umyj zęby, Użyj dezodorantu.*



3-10/02/2019

FERIE SPORTOWE W WIELKIEJ NIESZAWCE

W dniach 3-10.02.2019 25 młodych adeptów sportu na co dzień trenujących w UKS AURUS oraz uczących w Naszej Szkole wybrało się na zgrupowanie sportowe do Centrum Sportu i Rekreacji OLENDER w Wielkiej Nieszawce. Każda z grup trenowała 2 razy dziennie daną

dyscyplinę (pływanie, tenis stołowy oraz taniec). Dodatkowo program uzupełniły wspólne zabawy w Aqua-parku, na kręgielni czy strzelnicy. W celu lepszej regeneracji dzieci miały możliwość skorzystać z prawdziwego sportowego masażu. Nie zabrakło czasu na obozowe „AURUS GOT TALENT” czy oficjalne podsumowanie obozu. Ostatniego dnia grupa udała się na zwiedzanie Torunia a co za tym idzie Muzeum Piernika „Kopernik”. Kolejne obozy naszych dzielnych sportowców już podczas „majówki” oraz letnich wakacji.

Michał Guba



28/01/2019

W MIĘDZYNARODOWYM PROJEKCIE eTWINNINGOWYM

„The Magic of Christmas” to nasz kolejny szkolny projekt eTwinning z przedszkolami z Grecji, Hiszpanii, Litwy oraz Rumunii.



25/01/2019

KARAOKE

Dnia 25-go stycznia odbyła się w naszej szkole coroczna impreza karaoke, którą tradycyjnie zorganizowałem i poprowadziłem. Podczas konkursu było 12 występów w języku polskim, angielskim i hiszpańskim. Artyści występowali solo oraz w duetach. Każdy występ cieszył się dużym zainteresowaniem ze strony widowni, która jak zawsze nie zawiodła i była bardzo aktywna. Klaskanie do rytmu, wspólne śpiewanie refrenów i żywiołowy doping z pewnością jeszcze bardziej zmotywowały wszystkich wykonawców.



Konkurs karaoke został w tym roku zainaugurowany występem moim i Zuzanny Rowińskiej (4A). Zaśpiewaliśmy własną, autorską piosenkę "Susanna" (opartą na motywie muzycznym The Art Company - "Susanna"), która rozgrzała widownię i wywołała lawinę głośnych braw. Muszę powiedzieć, że tegoroczny poziom był bardzo wysoki, a różnice punktowe między wszystkimi artystami naprawdę niewielkie.

Decyzją jury, trójka finalistów wyglądała następująco:

1. Igor Kurkowski (1A), piosenka: Ryszard Rynkowski, "Jedzie pociąg z daleka".

2. Katarzyna Jeziorek (3A), piosenka: The Kelly Family, "An Angel".

3. Julia Zięba (2A), piosenka: Sound'n'Grace, "Idealnie".

Warto zaznaczyć, że podczas tej edycji po raz pierwszy został u nas użyty szkolny, nowy, profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy, dzięki któremu poczuliśmy się jak na prawdziwej sali koncertowej. Było wspaniale, dziękuję!

Sławek Molak

21/12/2018

Ostatnia wspólna wigilia klasy 8.



Pierwsza dorosła wigilia klasy 4.



Christmas play



16/12/2018

GALA SPORTOWA UKS-U



W dniu 16.12.2018 roku na CAMP4 odbyło się uroczyste podsumowanie roku 2018 w wykonaniu Uczniowskiego Klubu Sportowego oraz Klubowe Mikołajki. Tego dnia wręczono ponad 70 nagród i wyróżnień, zjedzono ponad 30 kg ciast i przekąsek oraz zanotowano ponad 100 uśmiechniętych twarzy.

Nasza impreza mogła się odbyć w takiej formie dzięki wsparciu:

- Centrum Fizjoterapii I Wspomagania Rozwoju Joanny Surowińskiej
MANUS MEDICA;
 - IW@COM;
 - Kamil Kozielowicz (Fotografia);
 - Niepubliczna Szkoła Podstawowa AURUS.
- Na kolejną galę zapraszamy już 15 czerwca!

Michał Guba

13/12/2018

WYRÓŻNIENIE WIERSZA JOLI W WOJEWÓDZKIM KONKURSIE LITERACKIM

Jola Gozdałik, uczennica klasy 8 została wyróżniona w Mazowieckim Konkursie Literackim, organizowanym przez Niepubliczne Liceum Ogólnokształcące im. Roberta Schumana w Warszawie w kategorii „Twórczość własna”.

Jola napisała wiersz o współczesnym sposobie bycia patriotą „Myślę, że...”.



29/11/2018

MY! Z WARSZAWSKIEJ OLIMPIADY MŁODZIEŻY

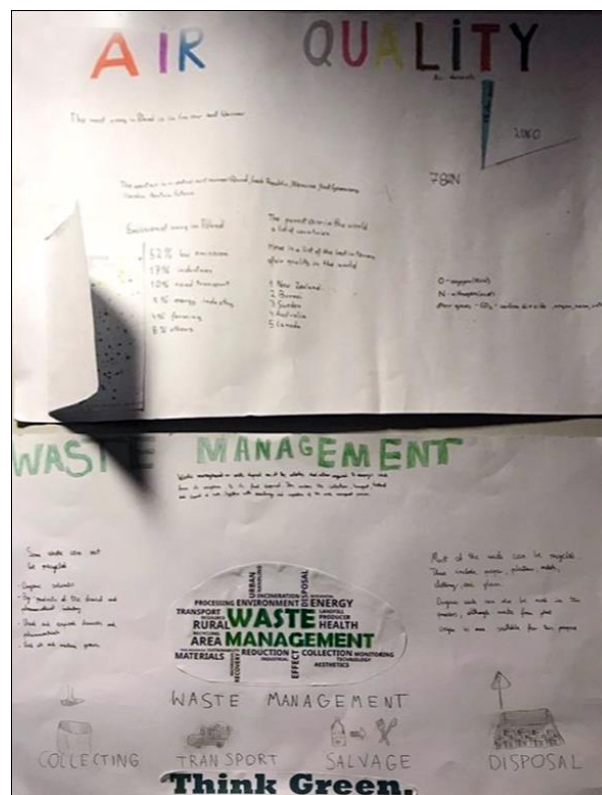


3. miejsce na Ursynowie w tenisie stołowym z okazji Warszawskiej Olimpiady Młodzieży. dla Bartosza Wiśniewskiego (3A), Piotra Szumilewicz (5A) oraz Kacpra Tatarowicza (5A).

Historyczne medale zdobyli reprezentanci NSP AURUS trenujący na co dzień w UKS AURUS pod okiem trenera Jarka.

28/11/2018

PROJEKT SCIENCE'OWY



Klasa 7 na zajęciach Science - przyrody w jęz. angielskim zakończyła dział o ochronie środowiska. Jako podsumowanie przygotowali pod kierunkiem p. Magdaleny Zych plakaty o recyklingu, odnawialnych źródłach energii i innych tematach związanych z dbaniem o środowisko.

26/11/2018

GRAND PRIX MOKOTOWA POBILI ŻYCIOWE REKORDY

Dużo radości trenerom w minioną niedzielę dostarczyli Bartek (2B), Mateusz (5A), Maciej (5B) oraz Kuba(7A) podczas rywalizacji w Grand Prix Mokotowa w pływaniu.



14/11/2018

niepodległa



Szkolne obchody jubileuszowej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości zostaną w naszej pamięci dzięki szczególnej w tym czasie wizycie

na Zamku Królewskim oraz klimatowi i obrazom prawdziwie polskiej złotej jesieni pod polskim błękitnym, spokojnym niebem.

Dzięki tej rocznicy czujemy się z jednej strony jak aktorzy na scenie historii, z drugiej zaś przecież jesteśmy jej potomkami.

Dowiedzieliśmy się bowiem, że na terenie Zamku Królewskiego był ogromny teatr...

23/10/2018

ZWYCIĘSTWO!

Drużyna UKS AURUS WARSZAWA odniosła zwycięstwo w V Lidze Tenisa Stołowego.

Jolanta Gozdalik, Maciej Gozdalik, Mateusz Szajner oraz Kacper Tatarowicz!

12/10/2018

PASOWANIE PIERWSZOKLASISTÓW



26/09/2018

EUROPEJSKI DZIEŃ JĘZYKÓW LABORATORIUM JĘZYKOWE



„Każda kultura ludzka jest bowiem kulturą słowa(...) we wszystkich tych szumach i zlepiach”- zgodnie z tym kierunkiem myślenia staraliśmy się bić rekord na realizację tegorocznego hasła- pytania Europejskiego Dnia Języków:

Jak bardzo wielojęzyczna jest Twoja instytucja?

Rada Europy w przekonaniu, że różnorodność językowa stanowi narzędzie, dzięki któremu możliwe jest osiągnięcie większego wzajemnego zrozumienia pomiędzy poszczególnymi kulturami, oraz że różnorodność językowa stanowi kluczowy czynnik bogatego dziedzictwa kulturowego naszego kontynentu, podejmuje starania mające na celu promowanie wielojęzyczności na terenie całej Europy.

edl.ecml.at

Nasza szkoła tego dnia zamieniła się w jedno wielkie laboratorium - pomieszczone współczynniki *wyselekcjonowanych kulturowo cech* :) wybuchały na naszych twarzach i w naszych sercach, co oznacza, że znaleźliśmy usprawiedliwienie istnienia ich wszystkich!



WORLD POETRY DAY - OBRAZY/ DŹWIĘKI 2019 - KONKURS RECYTATORSKI

Wiosenna edycja Konkursu Recytatorskiego *Obrazy / Dźwięki* 2019 przyniosła wiele emocji, radości, rozczarowań i zaskoczeń. Repertuar, oparty głównie na klasycznych tekstach XX-wiecznych, poszerzony został o fragmenty z Fredrowskiej *Zemsty* czy z *Hamleta* W. Shakespeare'a. Na kilka tygodni w jakiejś mierze nasz konkurs recytatorski zagościł w sercach aurusowskiej społeczności.



Uczestnicy ze wszystkich klas, od 0 do 8, dzielnie zmierzyli się z różnymi liniami wiersza, recytując na jednym wydechu również ponad trzynastozgłoskowcem, i tak, często w sposób mistrzowski, zapanowali nad szeroką, nad wyraz pojemną skalą emocji. Trudne z różnych względów słowa wymawiane były często z dużą świadomością materii, choć czasami wymagały jedynie humorystycznego oddania, czego ostatecznie odmówić naszym dzieciom nie sposób. To niezapomniane przeżycie usłyszeć z ust naszych Uczniów wiersze o bardzo różnych barwach i tonach emocjonalnych: od *Makaronu* W. Chotomskiej, *Lokomotywy* J. Tuwima, przez *Leżenia* M. Białoszewskiego po *To Cz. Miłosza* czy *Fotografię z 11 września* W. Szymborskiej - to tylko przykłady utworów bliskich różnym osobowościom Aurusów. Zwycięzcy: Antonina, Antoni i Jola w sposób najbardziej oryginalny i wiarygodny oddali swoje teksty - tony, które przybrały ich recytacje płynęły z głębi ich serc i myśli w jedyny możliwy i niepowtarzalny sposób. Wszyscy uczestnicy wykazali się ogromną wrażliwością i wyobraźnią, a nie jest łatwo zobaczyć oczami wyobraźni to, co przedstawione w wierszu w sposób często skomplikowany, zaciemniony, niecodzienny czy niezrozumiały, tak samo nie jest łatwo powiedzieć wiersz zgodnie z zapisem poety. Z tym wszystkim Uczestnicy musieli być przygotowani na swoją samotność na scenie - każdy występ był świadectwem prawdy o nich samych, w mniej lub bardziej oczywisty sposób, bo był ich własnym niepowtarzalnym żywym głosem...

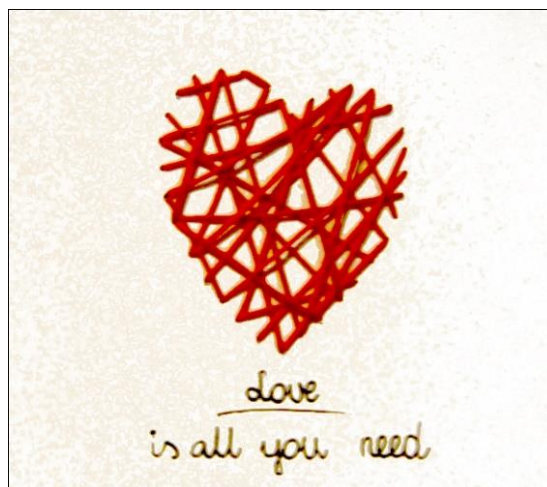
Szczególne podziękowania kierujemy do zaangażowanych w przygotowanie dzieci Wychowawców i Rodziców, podejmujących inicjatywę doboru odpowiedniego tekstu wierszowanego; kierujemy je do tych, którzy pomysł konkursu recytatorskiego popierali od samego początku.

E. Kuczborska

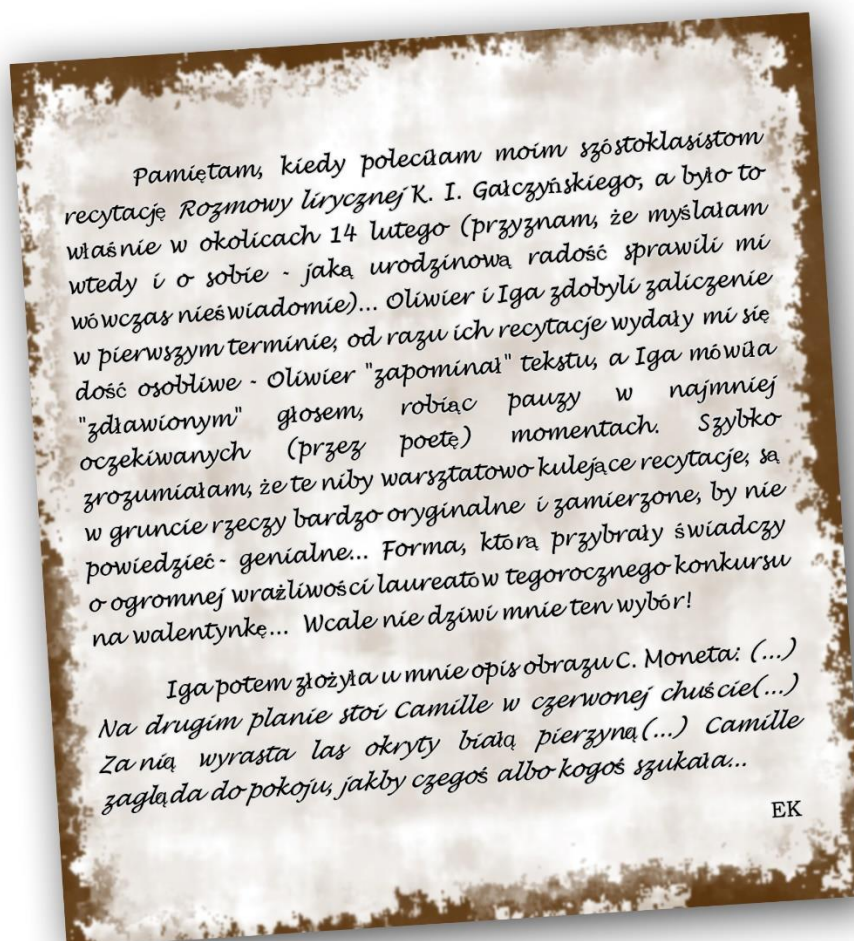
CZERWONO-RÓŻOWY STRÓJ i KONKURS NA WALENTYNKĘ

Cała społeczność szkoły uczestniczyła w obchodach Dnia Zakochanych, bo wszyscy wierzymy w miłość, która jest ponadczasowa. Swoją łączność z ideą Dnia Zakochanych manifestowaliśmy czerwonym lub różowym strojem.

Fakt istnienia kartek walentynkowych dowodzi tego, że miłość można nie tylko odczuwać, bo wtedy w ogóle jest czasami niezauważalna, i właśnie dlatego można ją również zwizualizować - pokazać - werbalnie-słownie lub niewerbalnie.



Z PAMIĘTNIKA NAUCZYCIELA



KĄCIK POETYCKI

Zuzanna Rowińska

ŚWIERSZCZ

Żył sobie świerszcz Świerszczuś.
Bawił się "świerszczykiem"
z kolegami świerszczami.
Bawił się świerszcznie.

Raz nasz świerszcz Świerszczuś poszedł
do świerszczkowego Świerszkowa.
Były tam świercześnie.
I zobaczył górę świerszcz!

Poszedł tam ze swoim świerszczem,
by zobaczyć świerszcza blask.
Aż tu spostrzegł, że już nie ma!
Świerszczów brak!

I załamał się nasz Świerszcz -
świerczuś.

DRZWI

Były sobie na Alasce drzwi.
Były czerwone ze złotą klamką.
Były otwierane i zamykane,
otwierane - zamykane.

Aż w końcu zaczęły skrzypieć.
Skrzypiały, skrzypiały,
aż gospodarz nie wytrzymał zgłosił
to do drzwiosolarza, a on mówi:

Proszepana! Są Czerwone!
A czerwone wyszły z mody!
Oh! To do kosza z tymi drzwiami!
No i skończył się żywot
czerwonych drzwi ze złotą klamką.

Zuzanna Rowińska - uczennica kl. 4., amatorka pisania wierszy lingwistycznych, laureatka szkolnych eliminacji do Warszawskiej Syrenki 2019, zdobywczyni 2. miejsca w szkolnym konkursie recytatorskim Dźwięki/ Obrazy, pod kier. p. Eweliny K.

ESEJE

Maciej Pysiak

O kulturze romskiej na podstawie filmów: „Papusza” w reż. Joanny Kos-Krauze i Krzysztofa Krauze oraz „Cygan” w reż. Martina Sulika.

„Obcy wśród swoich” – Adam bohater filmu „Cygan” i Papusza-Bronisława Wajs. Czym wyróżniały się powyższe postaci? Odwołując się do ich wyborów życiowych, określ jaką cenę musieli zapłacić Adam i Papusza za swoją odmienność?

Adam, to czternastoletni chłopiec, bohater filmu „Cygan” zamieszkujący małą, biedną romską wioskę. Poznajemy go w chwili, gdy dowiaduje się o śmierci ojca, której przyczyny nie są do końca znane.

To historia zaczerpnięta rodem z szekspirowskiego dramatu „Hamlet”. Zamyśl filmu to współczesna wersja wspomnianego dzieła - jego głównym bohaterem jest wrażliwy chłopak, który chce być akceptowany przez „swoich”, a jednocześnie zachować uczciwość - cechę, uważaną w jego środowisku za przejaw życiowej naiwności. Staje się on świadkiem ślubu matki wraz z bratem jego ojca. Bezwzględny ojczym wymaga od niego bycia „prawdziwym Romem” takim, jakiego obraz jest utrwalony w stereotypach, dotyczących tej grupy etnicznej.

Adam to wrażliwy, szczery i prostolinijny chłopak. Nie chce być takim jak Žigo- ojczym. Próbuje przeciwstawić się przestępczemu światu. Wciąż jednak poszukuje wsparcia i potwierdzenia własnej wartości. Nie ma w nim nienawiści do ludzi, zagubiony, woli uczciwą pracę zarobić pieniądze niż kraść.

Gdy ukazuje się mu duch zamordowanego ojca – Adam musi wy dorosnąć i podążać drogą swojego przeznaczenia. Ten pełen ambicji i perspektyw chłopak mógłby wyrwać się z życia, w którym tkwi. Jednak los napisał mu inny scenariusz.

Cygan zawsze pozostanie Cyganem, walka jednostki, niestety nie naprawiła świata, w którym żył. To smutna historia, gdzie dobra postawa „przegrała” z brutalnymi regułami świata, do którego przynależał.

Kolejnym „obcym wśród swoich” stała się Papusza, czyli Bronisława Wajs. cygańska poetka, która złamała romskie zasady, pisząc wiersze o kulturze swojej społeczności i wyrażając zgodę na ich publikację. To los artystki wyklętej, którą wykluczyło romskie środowisko.

Jako nieliczna z cygańskich kobiet nauczyła się pisać i czytać. Mimo to wyszła za mąż za dużo starszego mężczyznę, pełniła obowiązki żony, które nałożył na nią rodzinny tabor.

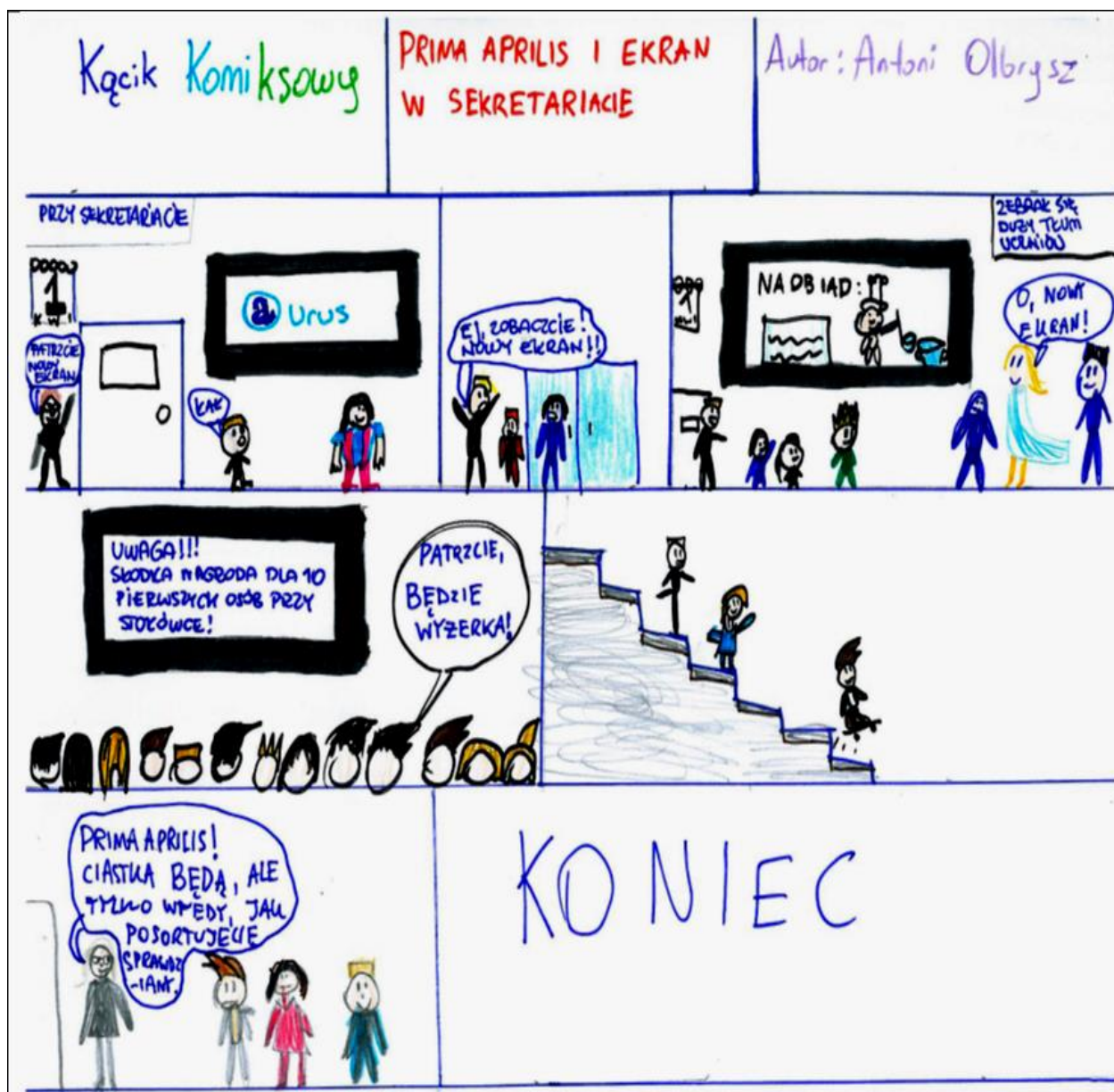
Choć jej twórczość wychwalała świat Cygan, ich styl życia, wierzenia, ukochane miejsca, to w konsekwencji stała się ona przyczyną odepchnięcia i odrzucenia przez Romów. Autorski talent Papuszy okazał się nie tylko darem od Boga, ale też przekleństwem, pewnego rodzaju fatum. Całe życie była nieszczęśliwa, rozdarta pomiędzy dwoma światami, obarczona hańbą leczyła się psychiatrycznie.

Adam i Papusza za swoją odmienność zapłacili wysoką cenę. Ale wciąż podziwiamy takich ludzi, ich indywidualny trud i chęć zmiany czegoś, co na pierwszy rzut oka wydaje się niemożliwe do naprawy w rzeczywistości. Swoją postawą pokazują, że w danych społecznościach, w których wyłamywanie się z narzuconych ról, próba przekroczenia swoich ograniczeń, zawsze będzie okupione bólem, samotnością tych jednostek, jednocześnie ich obecność świadczy o sile człowieka i każe patrzeć z nadzieją na ludzką naturę.

Maciej Pysiak - uczeń kl. 7., uczestnik Edukacji filmowej w kinie Muranów -cykl „Między kulturami", pod kier. p. Elżbiety S.

Całe życie (szkolne) w komiksie

Antoni O.



Koło przyrodnicze

WARSZTATY ZOOLOGICZNE

SPOTKANIE Z MIĘCZAKAMI, BEZKRĘGOWCAMI, PŁAZAMI, GADAMI I SSAKAMI

Najważniejsze były emocje dzieci w kontakcie ze zwierzętami - najbardziej bały się pytona królewskiego oraz karaczanów. W mojej i ich pamięci zapadły na pewno węże zbożowe, z którymi mieliśmy bezpośredni kontakt. Pokochaliśmy milusie króliki i szynszyle.

Sylvia Kwiatkowska



Poradnik ortograficzny Antoniego O.

Autor: Antoni Olbrysz

Kącik ortograficzny

W pół czy wpół?



Pisownia liczebnika „pół” z innymi wyrazami jest bardzo skomplikowana.

Liczebnik ten w połączeniu z przysłówkami, przymiotnikami i rzeczownikami np. półgłówno, półlegalnie, półciążki, półmrok zapisujemy razem.

Należy pamiętać, że kiedy liczebnik „pół” spotka się z przyimkiem: do, na, o, od, po, przez, przy, za - wówczas piszemy je rozdzielnie, np. pół na pół, za pół godziny, po pół gruszki.

W przypadku, gdy liczebnik „pół” mamy napisać z rzeczownikiem, który pisze się z wielkiej litery - to używamy łącznika np. pół - Niemka, pół - Francuz. Jeżeli mamy do czynienia z osobą, która ma np. matkę Angielkę, a ojca Polaka, wówczas sytuacja jest jeszcze bardziej skomplikowana. Piszemy wtedy liczebnik „pół” osobno, bez łącznika, np. pół Polka, pół Angielka; pół Grek, pół Litwin.

Rozdzielnie „w pół” lub łączenie „wpół” piszemy w zależności od znaczenia i kontekstu. Rozdzielnie – kiedy po „w pół” pojawia się rzeczownik np. w pół słowa, w pół zdania, w pół drogi. Natomiast łącznie piszemy „wpół” gdy samo z siebie oznacza już „w połowie” np. składamy karteczki wpół, objął ją wpół. łącznie piszemy wpół również w połączeniach „wpół do” i „na wpół” np. wpół do siódmej, na wpół śpiąc.

Ankieta Antoniego J. i Maćka

Na pytanie:

Co zrobilibyście, gdyby zadzwonił do Was ktoś i powiedział, że wygraliście milion złotych?

odpowiedziało:

- ❖ Nie uwierzylibyśmy mu - **21** osób;
- ❖ To pomyłka - **5** osób;
- ❖ Chyba ktoś zwariował - **9** osób;
- ❖ Uwierzyłbym mu i chciałbym wziąć te pieniądze - **1** osoba.

Ankietowanym dziękujemy za odpowiedzi.

Czekajcie na nas, bo pojawimy się niebawem na szkolnych korytarzach.

W następnym numerze:

- ❖ wychowawca roku,
- ❖ *My już klasę czwartą kończymy,*
- ❖ terenowe prahistorie,
- ❖ brzydkie piękno współczesne,
- ❖ zdrowe i higieniczne przepisy wiosenno-letnie Kuchcikowa,
- ❖ *oswajanie* egzaminu ósmoklasisty,
- ❖ rozprawa Igi z Józefem Baranem,
- ❖ esej kinoznawczy Hani.